

## Datos básicos

**Número de créditos:** 30,00 ECTS

**Preinscripción:** Del 27/06/2023 al 20/10/2023

**Matrícula:** Del 01/10/2023 al 20/10/2023

**Impartición:** Del 20/11/2023 al 05/05/2024

**Precio (euros):** 662,00 (tasas incluidas)

**Pago fraccionado:** Sí

**Modalidad:** Online

**Procedimientos de Evaluación:** Pruebas, trabajos

### Dirección

**Unidad Organizadora:**  
Centro de Formación Permanente

**Director de los estudios:**  
D. José Manuel Aladro Prieto

### Requisitos

Titulación universitaria.

**Requisitos académicos para la obtención del Título o Diploma:** Superar la totalidad de los tres módulos del curso.

**Criterios de selección de alumnos:** Orden de preinscripción.

### Objetivos

Proporcionar al estudiante una visión global y compleja de la interpretación del patrimonio cultural y natural, partiendo de una concepción contemporánea, amplia e interdisciplinar del hecho patrimonial y de sus usos y dotándolo de los instrumentos y herramientas necesarias para el desempeño de las competencias en el ámbito de la interpretación patrimonial en la sociedad y contexto cultural actuales.

### Competencias Generales

- Alcanzar una visión actual y crítica sobre la conceptualización del patrimonio cultural y natural y su papel en el contexto social contemporáneo.
- Capacidad para analizar los bienes patrimoniales, culturales y naturales, para detectar y sintetizar sus valores y caracterizarlos patrimonialmente.
- Conocer y entender desde una perspectiva interdisciplinar los usos del patrimonio cultural y natural.
- Conocer las claves, fundamentos conceptuales y posicionamientos prácticos de la interpretación del patrimonio cultural y natural.
- Manejar y tomar decisiones sobre los distintos instrumentos y herramientas de interpretación, y discernir de forma crítica y creativa sobre su uso.
- Capacidad para aplicar los planteamientos teóricos en la elaboración de un proyecto de interpretación del patrimonio natural y cultural.



Diploma fruto del convenio de colaboración entre la Universidad de Sevilla, el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Asociación para la Interpretación del Patrimonio



### Información

Email: [interpretaciondelpatrimonio@us.es](mailto:interpretaciondelpatrimonio@us.es)

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100087948685743>

Twitter: [https://twitter.com/dipa\\_us](https://twitter.com/dipa_us)



<https://cfp.us.es>



## Diploma de Especialización 2023-2024

### ■ Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural (II edición - Online)



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

## Comisión Académica

D. José Manuel Aladro Prieto. Universidad de Sevilla - Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

D. Francisco Jose García Fernández. Universidad de Sevilla - Prehistoria y Arqueología

D<sup>a</sup>. Isabel Luque Ceballos. - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

D<sup>a</sup>. Maribel Rodríguez Achútegui. - Espiral Animación de Patrimonio S.L. (AIP)

## Profesorado

D. José Manuel Aladro Prieto. Universidad de Sevilla - Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

D<sup>a</sup>. Gema Carrera Díaz. - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

D<sup>a</sup>. Mariela Maitane Castillo Gómez. - Asociación Herstóricas. Historia, mujeres y género (AIP)

D<sup>a</sup>. Blanca del Espino Hidalgo. - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

D. Manuel Díaz Azpiroz. Universidad Pablo de Olavide- Sistemas físicos, químicos y naturales

D. Ibán Díaz Parra. Universidad de Sevilla - Geografía Humana

D<sup>a</sup>. Isabel Fernández Domínguez. - Consultora freelance en Interpretación del Patrimonio, Turismo Sostenible y Participación (AIP)

D. Víctor Fernández Salinas. Universidad de Sevilla - Geografía Humana

D. Francisco José García Fernández. Universidad de Sevilla - Prehistoria y Arqueología

D<sup>a</sup>. M<sup>a</sup> Soledad Gómez Vilchez. - Ideosmedia Estudio Creativo

D<sup>a</sup>. Matilde González Méndez. - Arqueóloga Especialista en Interpretación del Patrimonio (AIP)

D. Javier Hernández Ramírez. Universidad de Sevilla - Antropología Social

D. Rafael Herrera Limones. Universidad de Sevilla - Construcciones Arquitectónicas I

D. Francisco Manuel Illanes Ramos. - Asociación Down Coruña (AIP)

D. Alberto Jiménez Luquin. - Sociedad de Educación Ambiental OSTADAR (AIP)

D. Jacinto Leralta Piñán. - Parque Nacional de Garajonay (AIP)

D<sup>a</sup>. Lidia López Lozano. Universidad de Sevilla - Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales

D<sup>a</sup>. Isabel Luque Ceballos. - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

D. Manel Miró Alaix. - Stoa Propostes Culturals i Turístiques

D. Eduardo Mosquera Adell. Universidad de Sevilla - Historia, Teoría y Composición Arquitectónicas

D. Ignacio Muñoz Jaén. - Ecomuseo del Río Caicena, Almedinilla (Córdoba)

D<sup>a</sup>. Eloísa Pérez Santos. Universidad Complutense de Madrid- Departamento de Personalidad, Evaluación y Psicología Clínica

D. Jorge Ginés Ridaou Bouloumié. - NATURES S. COOP. AND. (AIP)

D<sup>a</sup>. Maribel Rodríguez Achútegui. - Espiral Animación de Patrimonio S.L. (AIP)

D. Carlos Romero Moragas. - Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico

D<sup>a</sup>. Rocío Silva Pérez. Universidad de Sevilla - Geografía Humana

## ■ Asignaturas del curso

### Módulo/Asignatura 1.

#### El patrimonio y su interpretación

Número de créditos: 10,00 ECTS

Contenido:

Unidad 1: EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DE PATRIMONIO CULTURAL

- Concepto de patrimonio y su evolución
- La protección del patrimonio
- El futuro del patrimonio
- Nuevos relatos del patrimonio

Unidad 2: CONCEPTO DE INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO Y PLANIFICACIÓN DE USOS

- Concepto de interpretación y su evolución
- Planificación estratégica de los usos patrimoniales
- El proyecto de Interpretación del Patrimonio.
- Análisis, diagnóstico y objetivos.
- Toma de decisiones.
- Participación y patrimonio

Unidad 3: LA INTERPRETACIÓN COMO COMUNICACIÓN ESTRATÉGICA

- Los tres pilares de la interpretación. El triángulo interpretativo
- La comunicación TORA
- La organización de los mensajes
- Elaboración de textos
- Destinatarios de la interpretación

Fechas de inicio-fin: 20/11/2023 - 21/01/2024

### Módulo/Asignatura 2.

#### Medios de interpretación y su evaluación

Número de créditos: 10,00 ECTS

Contenido:

Unidad 4: MEDIOS ATENDIDOS POR PERSONAL

- El/la guía interprete
- Los itinerarios interpretativos guiados. Diseño y ejecución.
- Otros medios atendidos por personal: interpretación ambulante, demostraciones, ...

Unidad 5: MEDIOS NO ATENDIDOS POR PERSONAL

- Museos, centros de Interpretación y otras exposiciones
- Itinerarios autoguiados
- Paneles, folletos, ...
- Otros medios interpretativos

Unidad 6: LA TECNOLOGÍA APLICADA A LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

- La interpretación basada en las TIC
- La conquista de la movilidad
- El lenguaje audiovisual
- Los interactivos
- Evolución tecnológica de los recursos tic para la interpretación
- Las tecnologías emergentes

Unidad 7: EVALUACIÓN Y CALIDAD EN EL ÁMBITO DE LA INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO

- Calidad. Concepto y evolución en la interpretación del patrimonio
- Calidad en los servicios públicos y en las organizaciones que desarrollan programas interpretativos
- Evaluación de los servicios públicos en España y Cartas de servicios
- Modelos de evaluación de la calidad
- Calidad en la interpretación del patrimonio y técnicas de evaluación.

Fechas de inicio-fin: 22/01/2024 - 17/03/2024

### Módulo/Asignatura 3. El proyecto de interpretación

Número de créditos: 10,00 ECTS

Contenido:

Unidad 8: CONTENIDOS Y PRESENTACIÓN DE UN PROYECTO DE INTERPRETACIÓN

- Estructura de un proyecto de interpretación
- Definición de objetivos
- Elección del destinatario
- Medios interpretativos
- Recursos y relatos
- Viabilidad de la propuesta
- Evaluación

Fechas de inicio-fin: 18/03/2024 - 05/05/2024